

C.V.

Daniela Antoci

Nasce a Ragusa nel 1978; dopo il diploma presso il Liceo Scientifico E.Fermi completa il suo percorso di studi presso l'Accademia di Belle Arti di Ragusa, conseguendo la laurea in scenografia.

Terminato il percorso accademico si trova presto a collaborare con varie produzioni televisive e pubblicitarie che operano sul territorio; sin dal primo momento cerca di portare avanti i due ambiti del mondo dello spettacolo: scenografia e costume. La sua formazione continua presso un laboratorio di scenografia che realizza elementi per locali commerciali, la "Pluckscenografie" e la "MABO", sartoria teatrale che si occupa di eventi in tutta Italia.

Nel 2006 inizia la sua stretta collaborazione con il "Centro Teatro Studi", dove si occupa della progettazione scenografica e realizzazione sia delle scene che dei costumi. Negli anni vengono messe in scena sia spettacoli per il teatro ragazzi che opere di prosa. Il rapporto lavorativo con il "C.T.S" è rimasto negli anni costante.

Nel 2003 inizia il suo percorso cinematografico, dal primo film di B.Cino "Maria Venera" come aiuto costumista, nel 2007 come assistente scenografa per la serie TaoDue "Il capo dei Capi"; dal 2010 ha lavorato come assistente ai costumi per le serie de "Il Commisario Montalbano", "Il giovane Montalbano" e poi film per il cinema come: "Italo" di A.Scarso, "Di Tutti i colori" di A. Nardari, "Quel bravo ragazzo" di Lando, "Poker generation" di Mingotto, e le miniserie in costume di Camilleri "La mossa del Cavallo" e "La stagione della caccia".

Per due stagioni consecutive 2016/2017 lavora come assistente ai costumi agli eventi musicali di Lajatico di A. Bocelli, con la regia di Luca Tommasini, con la stessa direzione artistica collabora alle trasmissioni di "X Factor" e "Amici".

In teatro realizza i costumi per lo spettacolo di Sal Da Vinci "Un Italiano di Napoli", regia di A. Siani e nel 2018 lavora al progetto teatrale de "Le Toiane" regia di M. Tarasco.

Nello stesso anno inizia a lavorare come assistente ai costumi per le serie Netflix "Suburra", e per il mercato estero come responsabile Breakdown "Kings of Fire", girato in Tunisia; al momento collabora alla realizzazione di una nuova serie per Amazon Prime World.

Negli anni ha avuto la possibilità di confrontarsi con i diversi ambiti del mondo dello spettacolo cercando di continuare il suo rapporto lavorativo sia nell'ambito cinematografico che teatrale.